



LAHDEN WILHELMINPUISTON YLEINEN TAIDEKILPAILU

KILPAILUOHJELMA
7.5.2018 - 15.2.2019



Havainnekuva: Zoan Oy, 2017



KILPAILUOHJELMA



Lahden kaupunki järjestää yhdessä YIT Rakennus Oy:n kanssa yleisen yksivaiheisen taidekilpailun 7.5. 2018 - 15.2.2019 välisenä aikana. Kilpailussa haetaan teosehdotuksia suunnitteilla olevaan Wilhelminpuistoon, joka sijoittuu rakenteilla olevan asuinalueen yhteyteen Lahden Ruoriniemessä.

Lahden kaupunki ja YIT Rakennus Oy kutsuvat suomalaisia ja Suomessa pysyvästi asuvia ulkomaalaisia kuvataiteilijoita tai taiteen kentällä työskenteleviä ottamaan osaa Wilhelminpuiston yleiseen taidekilpailuun. Kilpailuun voi osallistua yksittäinen taiteilija tai työryhmä, joka voi olla monialainen.

Kilpailussa noudatetaan tätä kilpailuohjelmaa sekä Suomen Taiteilijaseuran kilpailusääntöjä tässä ensisijajärjestyksessä.

Tämä kilpailuohjelma liitteineen julkaistaan 7.5.2018 Lahden kaupungin internet-sivuilla osoitteessa www.lahti.fi/wilhelminpuistontaidekilpailu.

Kilpailuohjelma on hyväksytty Suomen Taiteilijaseurassa 2.5.2018.



Havainnekuva: Zoan Oy, 2017

1. KILPAILUN TARKOITUS JA TAUSTA

Lahden Ruoriniemeen suunnitteilla olevaan Wilhelminpuistoon halutaan toteuttaa julkinen taideteos tai useamman teoksen muodostama kokonaisuus. Kilpailun tarkoituksena on löytää teosehdotuksia puiston tulevaksi taiteeksi. Taiteen toivotaan luovan puistolle identiteettiä, tarjoavan siellä liikkuville uusia näkökulmia ja tuovan iloa ihmisille arjen keskellä. Puistosta halutaan luoda taiteen avulla viihtyisiä ympäristö liikkujille ja asukkaille.

Kilpailulla haetaan toteutuskelpoisia ja pysyväluonteisia teosehdotuksia, joissa on otettu huomioon julkisen tilan ja ympäristöolosuhteiden asettamat vaatimukset ja rajoitteet. Kilpailijoiden tulee esittää arvio teoksen elinkaaresta, jos teos ei ole luonteeltaan pysyvä. Teos voi olla keskitettynä yhteen paikkaan tai koostua useammasta osasta hajautettuna puiston alueelle. Teos voi myös integroitua puiston maastonmuotoihin, kasvillisuuteen tai muihin elementteihin kuten valaistukseen, pintoihin, kulkuväylään tms. Puiston suunnittelu on vasta alkamassa, joten tuleva taideteos ja sen luonne pystytään huomioimaan hyvin.

Kilpailualueena on tuleva Wilhelminpuisto, joka sijaitsee Vesijärven rantamaisemassa Ruoriniemen laadukkaalla asuinalueella lähellä Niemen kehittyvää yritys- ja kampusaluetta. Ruoriniemen alue täydentyy tulevina vuosina kymmenen asuintalon kokonaisuudella ja noin 600 asukkaalla. Asuinalue on jatkoa 1990-2000-luvuilla rakentuneille Ruoriniemen ja Ankkurin asuinalueille. Wilhelminpuisto on jatkoa Lahden satamasta alkavalle Vesijärven rantaa myötäilevälle puistoverkostolle. Ankkurin uimaranta sijoittuu aivan alueen viereen. Tulevaisuudessa tavoitteena on ulottaa rannan suosittu kävely- ja ulkoilureitti Wilhelminpuiston kautta Mukkulan kartano- ja tapahtumapuistoon asti.

Nyt rakentuvalle UPM:n teollisuuskäytöstä vapautuneelle eteläiselle alueelle laadittiin asemakaava vuonna 2015. Tällöin on laadittu myös UPM:n alueen rakennushistoriaselvitys (liite 6), joka helpottaa kilpailijoiden tutustumista alueen historiaan. Pohjoispuolella sijaitsee 1920-1930-luvuilla rakennettuja kulttuurihistoriallisesti arvokkaiksi luokiteltuja Fennia Faneri Oy:n aikaisia rakennuksia, jotka ovat edelleen teollisuuskäytössä.

2. KILPAILUALUE JA TAITEEN TOTEUTUSKUSTANNUKSET

Wilhelminpuisto on vasta suunnitteilla. Puiston pinta-ala on 2880 m² ja se sijoittuu taloryhmien väliin, joilla on omat pihapiirinsä. Puistoa tulevat rajaamaan asuinrakennukset sekä talousrakennukset, jotka ovat materiaaleiltaan punaista tiiltä ja vaaleaa rappausta ja niiden parvekkeet ovat lasitettuja. Asuinrakennuksissa on 7-8 kerrosta. Talousrakennuksissa on viherkatot. Alueen ensimmäinen asuinkerrostalo valmistuu helmikuussa 2019. Etäisyys Wilhelminpuistosta Lahden kauppatorille on alle 3km ja uimaranta on vain 100 metrin päässä. Lisää materiaalia tulevasta Ruoriniemen uudesta asuinalueesta osoitteessa: <https://www.yit.fi/asunnot/lahti/ruoriniemi>.

Kilpailualueutta koskevat ja huomioon otettavat verkosto-, kulkuväylä- ja pelastustieasiat on esitetty tarkemmin liitteessä 4 ja ne tarkentuvat puiston suunnittelun edetessä. Alueelle sijoittuvat putkistot ja kulkuväylät rajoittavat taideteoksen sijoittelua siten, että kulkuväylien päälle ei voi sijoittaa painoa tai rakenteita, eikä kaivaa.

Teoksen toteutukseen on varattu 50 000 €. Hinnan tulee kattaa taideteoksen suunnittelun (taiteilijapalkkio), toteutuksen, materiaalikulut sekä taiteilijan matkakulut. Teoksen kuljetus-, perustus-, asentamis- ja valaistuskustannuksille on varattu erillinen 15 000€ budjetti. Kilpailuehdotus on suunniteltava siten, että se on realistisesti toteutettavissa tällä yhteisbudjetilla.

Lahden satama



Näkymä Ruoriniemenkadulta Wilhelminpuistoon



3. KILPAILUEHDOTUKSET

Kilpailuaika päättyy **15.2.2019** klo 15.00, jolloin kilpailuehdotusten tulee olla perillä tai todistettavasti jätetty Postin tai muun kuljetusliikkeen toimitettavaksi. Lähetysten on oltava perillä viimeistään 22.2.2019. Ehdotuksessa (kuori tai paketti) on oltava merkintä ”Wilhelminpuiston taidekilpailu”. Kilpailija vastaa kuljetuksesta ja siitä aiheutuvista kustannuksista.

Kilpailuehdotukset tulee toimittaa osoitteeseen: Lahti-Piste, Kirkkokatu 31, 15140 Lahti. Lahti-Pisteen aukioloajat: www.lahti.fi/tietoa-lahdesta/asiointi-ja-neuvonta.

Yksi kilpailija tai ryhmä voi jättää useampia ehdotuksia, kukin ehdotus omaan kuoreensa omalla nimimerkillä varustettuna. Kilpailuehdotus ei saa olla aikaisemmin julkistettu tai toteutettu. Myöhästynyt tai kilpailuohjelman vastainen ehdotus voidaan poistaa kilpailusta.

Kilpailuehdotuksen tulee sisältää seuraavat asiat:

- a. Enintään kolme kappaletta A3 kokoiselle pohjalle tehtyjä luonnoksia, joista käy arvostelun kannalta riittävän havainnollisesti selville teoksen ominaisuudet ja mittakaava. Tekijä voi valita esitystavan siten, että se tukee ehdotusta. Ei pienoismalleja, mutta voi olla kuvia pienoismalleista.
- b. Kirjallinen selostus teoksesta (max. A4), johon sisältyy alustava arvio teoksen elinkaaresta, teoksen mitat, sekä tiedot teoksen materiaaleista. Lisäksi kustannusarvio erillisellä A4, josta käy ilmi myös taiteilijapalkkion suuruus sekä arvio teoksen vuotuisista huolto- ja ylläpitokustannuksista.
- c. Liittekarttaan (liite 3) A3 mk 1:300 esitettynä teoksen/teoksien sijoittuminen kilpailualueelle.
- d. Kilpailumateriaali nimimerkillä merkityllä muistitikulla PDF tiedostona. Ei henkilötietoja näkyvissä myöskään tiedostojen nimissä.
- e. Nimimerkillä varustettu kuori, jonka sisällä tekijän nimi, osoite, puhelinnumero sekä sähköpostiosoite.
- f. Edellisten lisäksi kilpailija voi halutessaan liittää mukaan muuta arvostelun kannalta olennaista ehdotuksen sisältöä kuvaavaa materiaalia.

4. PALKINNOT

Mikäli palkintoja vastaava määrä kilpailuehdotuksia jätetään määräaikana, jaetaan kilpailussa seuraavat palkinnot:

I palkinto	7 000 euroa
II palkinto	5 000 euroa
III palkinto	3 000 euroa

Yleisön suosikki (kts. kohta 7. Kaupunkilaisten mielipiteet) palkitaan 1000 eurolla.

Palkintolautakunnalla on oikeus jakaa palkintoihin varattu summa toisinkin, kuitenkin siten, että palkintojen yhteismäärä säilyy samana. Kilpailun palkkioille haetaan verovapautta.

5. KILPAILUN PALKINTOLAUTAKUNTA

Palkintolautakunnan muodostavat:

kaupungin puutarhuri, Kirsi Kujala, Lahden kaupunki, puheenjohtaja
maisema-arkkitehti, Maria Silvast, Lahden kaupunki
amanuenssi, Liisa Mäkitalo, Lahden taidemuseo
projektipäällikkö, Minna Korttesmaa, YIT Rakennus Oy

Suomen taiteilijaseuran nimeäminä palkintolautakunnan taiteilijajäsenenä toimivat

kuvataiteilija, Nanna Hänninen
kuvataiteilija, Eili Ikonen ja
kuvataiteilija, Taneli Rautiainen.

Lautakunnan sihteerinä toimii YIT:n taidekoordinaattori Mari Kemppinen. Kilpailun välitysmiehenä toimii Suomen Taiteilijaseuran kilpailuasiamies Anna Kuusi. Kilpailun palkintolautakunta voi käyttää avukseen ulkopuolisia asiantuntijoita arvioidessaan ehdotuksia.

6. ARVIOINTIPERUSTEET

Palkintolautakunta tulee arvioimaan kilpailuehdotusten taiteellista, kokemuksellista ja elämyksellistä laatua.

Arvioinnissa kiinnitetään huomiota siihen, minkälaisen fyysisen ja kokemuksellisen paikan teos luo, miten se sijoittuu ympäristöönsä ja millä tavalla se puhuttelee alueella liikkuvia ihmisiä.

Lisäksi arvioidaan teoksen toteuttamiskelpoisuutta, turvallisuutta sekä ylläpitokustannuksia.

7. KAUPUNKILAISTEN MIELIPITEET

Wilhelminpuiston taidekilpailuun saapuneet teosehdotukset laitetaan esille Lahden kaupungin verkkosivuille www.lahti.fi/wilhelminpuistontaidekilpailu 15.3. - 29.3. 2019 aikana, jolloin kaupunkilaisilla on mahdollisuus antaa äänensä omalle suosikilleen. Arvostelulautakunta voi ottaa yleisön mielipiteet huomioon, mutta ne eivät ole lautakuntaa sitovia.

Ehdotukset ovat esillä myös Raksa-messuilla 15. - 17.3.2019 Lahden kaupungin osastolla Lahden Messuhallissa.

8. KILPAILUN KULKU

Kilpailu käynnistyy ma 7.5.2018.

Kilpailuaika päättyy pe 15.2.2019.

Päätymispäivänä postitettujen kilpailuehdotusten tulee olla perillä viimeistään 22.2.2019 mennessä.

Kilpailuehdotukset ovat netissä (www.lahti.fi/wilhelminpuistontaidekilpailu) yleisön nähtävänä 15.3. - 29.3. 2019 sekä Raksa-messuilla 15. - 17.3.2019 Lahden kaupungin osastolla.

Kilpailu ratkeaa torstaihin 11.4.2019 mennessä ja tulos annetaan tiedoksi palkittujen ehdotusten tekijöille henkilökohtaisesti. Tulokset julkaistaan tiedotusvälineille tiedotustilaisuudessa (11.4.2019), joka samalla avaa kilpailusta koostetun näyttelyn. Näyttelyssä on esillä palkitut luonnokset ja osa kilpailuehdotuksista. Näyttely kestää 26.4.2019 asti ja sen paikka ilmoitetaan myöhemmin. Palkintolautakunnan arvostelupöytäkirja on luettavissa kilpailun tuloksen julkistamisen jälkeen Lahden kaupungin verkkosivuilla:

www.lahti.fi/wilhelminpuistontaidekilpailu.

Näyttelyn päätyttyä kilpailuehdotukset on noudettava pois 29.4.- 17.5.2019 välisenä aikana Lahti-Pisteestä tai annettava siinä ajassa järjestäjälle ohjeet niiden palauttamisesta, minkä jälkeen noutamatta jääneet ehdotukset hävitetään. Kilpailija maksaa palautettavien ehdotusten postituskulut.

9. KILPAILUSALAISUUS

Kilpailuehdotuksessa, postituskuoressa tai sähköisessä materiaalissa ei saa olla tekijän nimeä eikä muutakaan merkintää, josta tekijän henkilöllisyys olisi pääteltävissä.

Kilpailutyön kaikki asiakirjat sekä muistitikku on varustettava nimimerkillä. Lisäksi mukaan on liitettävä nimimerkillä varustettu, suljettu kirjekuori, jonka tulee sisältää tekijän nimen, osoitteen, puhelinnumeron sekä sähköpostiosoitteen.

10. KILPAILUA KOSKEVAT KYSYMYKSET

Lisätietoja kilpailun käytännön asioista antaa kilpailusihteeri, Mari Kemppinen, mari.kemppinen@yit.fi, puh. 050 560 0574.

Kilpailuehdotuksia koskevia lisäkysymyksiä voi esittää kilpailun välityshenkilölle, Suomen Taiteilijaseuran kilpailuasiamies Anna Kuusi, Iso Roobertinkatu 3-5 A 22 00120 Helsinki, anna.kuusi@artists.fi, puh. 050 4344 280.

Kysymyksiä voi esittää kahden jakson aikana.

I. jakso 7.5. - 1.6.2018

II. jakso 1. - 30.9.2018

Kysymyksiin vastataan kahden viikon sisällä kysymyskauden päätyttyä osoitteessa www.lahti.fi/wilhelminpuistontaidekilpailu.

11. TEKIJÄNOIKEUS

Kilpailuehdotusten omistusoikeus ja tekijänoikeudet säilyvät tekijällä. Tekijänoikeuden käytöstä on sovittava Kuvasto ry:n tai milloin Kuvasto ei edusta tekijää, tekijän kanssa erikseen. Ehdotusten lunastamisesta on sovittava erikseen.

Kilpailun järjestäjät (Lahden kaupunki ja YIT Rakennus Oy) varaavat itselleen oikeuden käyttää ja julkaista palkittujen töiden materiaalia korvauksetta. Järjestäjillä on oikeus asettaa kaikki kilpailuun jätetyt ehdotukset esille näyttelyssä, internetsivuillaan, sosiaalisessa mediassa, sekä kaupungin järjestämässä alueen asukasillassa.

12. KILPAILUN JÄLKEISET TOIMENPITEET JA KILPAILUEHDOTUSTEN NOUTO

Lopullisen teoksen tilaamisesta päättävät Lahden kaupunki ja YIT Rakennus Oy, joilla on oikeus tilata teos minkä tahansa kilpailussa palkitun luonnoksen pohjalta.

KILPAILUOHJELMAN LIITTEET

1. Ote asemakaavasta A3 mk 1:1000
2. Havainnekuva alueesta A3 mk 1:1000
3. Kilpailualue A3 mk 1:300, teoksen/teosten sijainti esitetään tällä kartalla
4. Reunaehdot ja teknisiä rajoitteita
5. Yleisnäkymä alueesta lounaasta katsoen
6. Rakennushistoriaselvitys: UPM-Kymmene Oyj Vaneriteollisuus, Lahden jalostus tehdas eli entinen Fennia Faneriosakeyhtön vaneritehdas, Jorma J. Latva 2010
.....(%&A V)
7. Asemakaavan dwg-tiedosto ja kantakartta dwg (zip-paketti)