

# #OmaLahti

LAHTI

## Kooste Apoli-työpajasta

Verkossa Teamsilla 7.5.2021 klo 17-19 osana Kaupunkimuotoilun päivää.  
36 osallistujaa

# Mitä osallistujat ajattelivat Apoliin tunnistetuista teemoista?

Julkaistu | Anonyymi; Tulokset jaettu

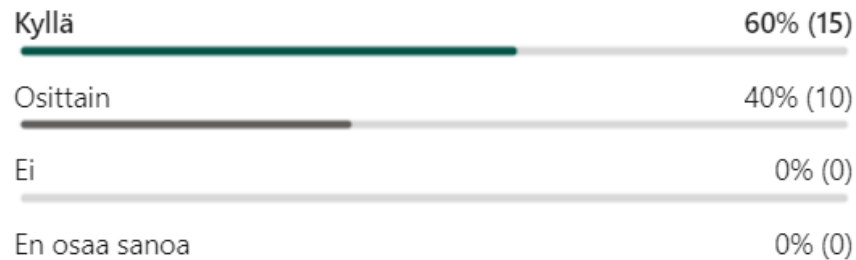


Olemmeko tunnistaneeet oikeita teemoja?

- Kyllä
- Osittain
- Ei
- En osaa sanoa

Lähetä ääni

Päivitetty



25 vastausta

# Mitä tärkeitä teemoja nähtiin puuttuvan?

- Tulevaisuuden uudet haasteet ja mahdollisuudet. **Digitaalisen, virtuaalisen**, ympäristön hyödyntäminen on ihan uutta. Vaikuttaa sujuvaan arkeen ja kaupunkikokemukseen.
- Kaupungista syntyä mielikuvia myös verkossa julkaistun, digitaalisen pohjalta. Se että mielikuvat syntyvät muustakin kuin rakennetusta, ei näy Apolissa.
- **Luonnollisuuden ja fraktaalisuuden** tunnistaminen hyvinvointia tuottavana.
- Miten raportoidaan - **seuranta** – viestintä
- Miten haastetaan **liikeyritykset ja rakennusliikkeet** keskustelemaan näistä teemoista? Miten he näkevät ympäristön arvon liike-elämälle? Viihtyisä ympäristö on etu myös liike-elämälle.
- Arkkitehtuurin ymmärtäminen kilpailuetuna. Imago koskee myös yrityksiä.
- **Kestävyy**s - 50 v. - 100 v. - 500 v. Mitä jätetään jälkeemme, mitä mahdollistetaan...
- **Etätyön** lisääntyminen vaikuttaa kaupunkiin ja liikenteeseen. Sen vaikutuksia voisi analysoida Apolissakin. Luovat kohtaamiset vähenevät. Millaisia vaikutuksia jää, jos ei mennä töihin tiettyyn paikkaan? Etätyö muuttaa myös rakennusten käyttöä. Toisaalta vaikuttaako pysyvästi?
- Mahdollistaisiko tiiviimpi kaupunkimuotoilutekeminen vuorovaikutuksen läpi pitkien prosessien. **Kaupunkimuotoilutiimi** myös Lahteen?
- **Tavoitevuosi 2030** tulee äkkiä, kun kyse on
- Miten kokonaisuus tuodaan lähelle ihmisiä ja saataisiin ihmiset ymmärtämään, että arkkitehtuuri on myös kaupunkirakennetta eli ei vain julkisivuja.

# Mitä mainittiin hyvänä?

- Kova **perinteinen ydin** löytyy hyvin ja siitä näyttäisi vallitsevan yksimielisyyttä.
- **Kouluihin arkkitehtuuria** oli hyvä ajatus (kuten tietysti myös muotoilu). Täytyy mainita että Lahden Steinerkoulussa arkkitehtuuri kuuluu myös peruskoulun opintoihin!
- Hyvä kun on nostettu **suunnittelun vaatima aika** ohjelmaan.
- Hyvä että tehdään näitä usein, aika ja asiat muuttuu nykyään nopealla tahdilla, on hyvä että ollaan ajassa kiinni, tottakai pitkän aikavälin suunnitelmia täytyy olla mutta **hyvä että myös nopeampia**.

# Ilmiöitä, joita nostettiin esille

- Hyvinvointia pitäisi lisätä erityisesti **resurssiviisauden** kautta.
- Mikä **keskustojen merkitys** tulee olemaan?
- Verkkokauppa muuttaa keskustan käyttöä.
- Entä jos jatkossa enemmän asumiseen ja elämykset keskustan ulkopuolella?
- Jätetäänkö tiivissä keskustaympäristössä jotain alueita rakentamatta tulevaisuutta varten?
- Keskustaan täytyy löytää oma 'yllätys', ehkä useampia elementtejä, mutta ei paljon samaa.
- Yksilölliset palvelut, sekoittuneet toiminnot , elämykset ovat tulevaisuutta.
- **Monipaikkainen asuminen** on tunnistettu ja yleistynyt ilmiö
- Aikapula/-hukka on hyvinvointia heikentävä tekijä, joka koskee lähes kaikkia paitsi senioreita, jotka on pitkälti ulkoistettu hyödyllisestä ja merkittävästä elämästä
- Yksi huomio on myös että Suomessa **yksin asuminen** on voimakkaasti kasvussa, mikä tarkoittaa että sosiaalinen kanssakäyminen tapahtuu muualla kuin oman perheen sisällä. Kaupungin tulisi tarjota tälle mahdollisuuksia: tilaa ja palveluita
- Kaiken **kiertotalous** - ihmisten, toimintojen, taideteosten, ....ja kaiken muunkin

**Millaista on hyvinvointia tuottava  
ympäristö? Mitä elementtejä  
nostettiin esille?**



## Näistä puhuttiin

...ympäristössä  
...punoinnussa  
...ilmänruokaa

# Ryhmä 1 kommentit

- Luonto, vihreys, vehreys, siisteys, uuden ja vanhan yhdistäminen harmonisesti, tilaa jalankulkijoille, turvallisuus, ei liikaa melua, ihmisten kulkusuunnat ei liian sekavia.
- Lahdessa parhaita paikkoja ovat mielestäni Aleksanterinkatu, Pikku-Vesijärvi ja Anttilanmäki. Lapsuudessani Kirkkopuisto oli ihana leikkipuistoineen ja puistotäteineen, nyttemmin paikka on hieman ränsistyneemmän oloinen.
- Luonto, kukat, istutukset, puistot, ihmisiä liikenteessä, ei kuitenkaan ruuhkaksi asti, kivoja muotoja, uutta ja vanhaa rakennuskantaa sopusoinnussa. värit, arkkitehtuuri, rakennusten värit, siisteys, sopiva rytmi liikkumisessa, asfaltin tuoksu, meren tuoksu, pyöreitä muotoja, erilaisia muotoja, kaupunkimetsät, lähimetsät, istuinryhmät, puheensorina
- Hieno visuaalinen linja on myös Ristinkirkolta Kaupungintalolle katsottaessa.
- Kaupunkivihreää soisin Lahteen enemmän.
- Lahdessa sataman alua / pikkuvesku
- Hennalan alueen potentiaali edelleen hyödyntämättä.
- Kohtaamisia mahdollistavia paikkoja, edullisia tiloja, joihin voi järjestää pienellä riskillä pienyrittäjyyttä tukevia tilaisuuksia, esim. myyjäisiä, ruoka- / kahvilapaikkoja jne.
- Pyörien parkkipaikkoja ja pyöräilyn mahdollistaminen.



# Ryhmä 3 kommentit

- siistiä, turvallista, viheralueita, puisto, istutukset, vesi, kävelyteitä, hieman liikennettä, ihmisiä, rakennuksia, meren tuoksu, esim. Esplanandi;
- luonto, vihreys. lintujen ääniä sopivasti, iloisia ihmisiä, valoisa ja avara tila, turvallinen lo, perheen tai ystävien kanssa, sujuva liikkuminen, helppo tulla
- tila jossa muutkin viettävät aikaa, tuo tunnelmaa, eloisa, ei autiota, jossain määrin vihreää, ei eri-ikäiset ja erilaiset ihmiset, muita hyvin samanlaisia, vihreää, monipuolista toimintaa ja elämää, tavalliset ympäristöt mukavia, elämän myötä muodostunut käsitys, esim. Helsingin kalliot, myös katuympäristössä;
- Mieluisan kaupunkiympäristön ominaisuuksia: Rajatut tilat, sisäpihat, pienet aukiot- kotoinen tunne ja ihmisen mittakaavan kokeminen, esimerkiksi kahvilassa istuminen katutasossa ja liikkumisen seuraaminen.
- Toisaalta: kaupungin silhuetti Vesijärveltä nähtynä: Salpausselkä, tornit, jotka erottuvat ääriiviivasta, mutta myös monumentaaliset tilat, katuakselit, Lahden tori. (Riitta Niskanen kommentoi, että Lahden ensimmäisen kaupunginarkkitehdin Kaarlo Könösen mielinäkymä oli myös tämä!)
- Sitten vielä lähiympäristön havainnointi esimerkiksi koiran kanssa kävellessä keskustassa ja huomattessa hienoja yksityiskohtia 50-60- luvun rakennuksissa.

# Ryhmä 4 kommentit

- yllätykset, väriä, autottomuus, varpunen, nauru, ihmiset, kiireettömyys, katusoittajat, luonto tasapainossa, vanhoja rakennuksia, kujia, mukulakivet, ystävät, kahvila
- Mieluinen ympäristö on sellainen, jossa on puhdasta ja siistiä, ei roskia. Kasvillisuutta niin, että maisemat integroituvat luonnon kanssa.
- Katuvihreä, kukat, siisteys, silmänruokaa, väriä, taidetta, koettu turvallisuus, ei automelua, ihmisten ääniä, pyöräileviä, rollaattorilla kulkevia, leikkiviä, tanssivia ihmisiä
- Satama - raitti, vesi, horisontti, taivas, laivat, ystävät, iloisia ihmisiä, värejä, musiikkia, pyöriä, skootteja, kävelijöitä - äänimaailmassa - linnut, vesi, puheen sorina, tuuli - lähellä Lanun puisto, Enonsaari, melontamahdollisuus, jäällä kävely... Luonto lähellä. Palvelut lähellä.

# Ryhmä 5 kommentit

- Erilaisia alueita, aktiivista ja rauhallista oleilua varten. Ranta, satama, tuoksut, olohuonetyyppiset paikat. Voi joskus olla joukossa, jossa kukaan ei tunne. Meren tuoksu. Aukiot, portaat, hengittävä kaupunkitila. Jokainen senttimetri ei saa olla tehokäytössä. Taideteoksia, joita voi katsella. Yhteisen tilan käyttämistä vielä opetellaan. Yhteisöllisyys tuottaa hyvinvointia!
- Ranta yhteiseen käyttöön. Vesi elementtinä tärkeä. Töölö,ssäpitkä , ehyt ja yhtenäinen katunäkymä, jonka puisto yhtäkkiä rikkoo. Vallilan 'linnoituksen' keskellä suihkulähde. Taide todella tärkeää. Hyvä pysäyttävä. Yllätyksellisyys. Luontoelementtejä . Puhdaslinjainen arkkitehtuuri. Oodi ja koko kansalaistorin ympäristö. Monimuotoinen arkkitehtuuri eri vuosikymmeniltä. Nuorempien vuosikymmenten alueet saavat arvonsa kasvillisuuden ja alueen yhtenäisyyden muodostuessa.
- Venetsia ja meren tuoksu
- Leikkisyys

# Ryhmä 6 kommentit

- Viimeisin mielipaikka: Mukkulan kartanon niemenkärki. Luonto, kauneus, siisteys, vesi, aurinko, muistot, monipuolisuus, lähellä
- Avaruus ja suojaisat paikat tasapainossa. Luonnon läheisyys. Yhteisölliset kokoontumis- ja urheilupaikat, joissa elämää. Ei pelkkää peruskorttelia, myös kaarevia rakennuksia ja teitä.
- Valo, korkea happinen ympäristö, helppo hengittää, rauhallisuus, onnelliset ihmiset, lintujen laulu tai iloinen puheensorina ja ravintolan äänet, Saimaa tai meri, veden tuoksu ja äänet, lämmin kesäpäivä
- Hieno kaide ja porraskennelmat

# Keskustelua elementeistä 1/3

- Luonto yhdistävä tekijä kommentteissa, Venetsia myös mainittiin.
- Enemmän kokonaisuudet kuin yksittäiset paikat
- Luonto ja erityisesti metsäpolut
- Saavutettavuus
- Vedenläheisyys
- Eri-ikäiset rakennukset
- Turvallisuus
- Urbaanius
- Aktiivista tekemistä, kahvilat ja leikkipuistot
- Lahden keskusta vaikuttaa hiljaiselta
- Puhdas ilma
- Vehreys tuli kaikilla
- Turvallisuus
- Veden läheisyys
- Esteettinen ja kaunis ympäristö
- Kaikki ryhmässämme mainitsivat ihmiset. Liittyy hyvinvointia tuottavaan ympäristöön.

# Keskustelua elementeistä 2/3

- Miten käsitämme hyvinvoinnin? Myös taloudellinen hyvinvointi on osa hyvinvointia. Se että on taloudellista toimeliaisuutta.
- Kaupunkiin liittyy tietynlainen hälinä
- Ihmisten läsnäolo: puheensorina, elämänäänet, Venetsiasta tuttu lämminhenkisyys
- Valo tiloissa on tärkeä ihmisille.
- Erilaisten tilojen ja portaikkojen tulo. Yllätyksellisyys, kun vaikka kohtaa aukion tai portaikon.
- Taiteesta oli meidän ryhmässämme yksimielisyys.
- Veden läheisyys ja tuoksu yhteinen ranta, joka ei ole yksityinen.
- Yhteiset piknikpaikat puistoissa. Oleskelu.
- Erilaiset ympäristöt, joissa voi valita, onko yksin rauhassa vai muiden keskellä.
- Yhteisöllisyys-ajatus, että keskusta toimisi olohuoneena asukkaille. Voisi valita sopivan paikan kaupungissa oman olotilan mukaan.
- Myös kissat ja koirat. Missä lemmikkien omistajat voivat tavata?
- Tärkeää että keskustaan jää myös kohtaamistiloja, joihin ihmiset voivat tulla. Matalan kynnyksen tapahtumille paikkoja, esimerkiksi edullisia liiketiloja, joissa voi järjestää myyjäiset.
- Tärkeää että olisi uutta ja vanhaa rakennuskantaa yhdessä.

# Keskustelua elementeistä 3/3

- Lisätty todellisuus tuli myös mieleen. Harrastan geokätköilyä ja osallistuin markkinointitutkimukseen. Moni pelaa myös Pokemon Go:ta. Kaupungissa on piilotaso. Avaan sovelluksen kun menen uuteen kaupunkiin ja sitä kautta avautuu näkemys kaupunkiin. Moni nuori ei mene taidenäyttelyyn, mutta käy uudessa paikassa pelaamassa Pokemonia. Taustalla on siis piilokaupunki digitaalisena.
- Mikä on motiivi mennä keskustaan? Kaupunki on monitasoinen. On erilaisia motiiveja. Asiointi, hyvinvointi, sosiaalisuus, harrastukset. Keskusta ei ole kaupassakäyntipaikka, siellä halutaan viihtyä ja yllättyä. Tasapainoinen suhde luonnon välillä. Kaupunkiluonto, nauru, rentous. Mikä olisi sopiva mittakaava? Mittakaavan pitäisi olla myös matala kohtaamisiin.
- Rentoudesta esimerkki ovat leikkisät ja kiinnostava istuimet keskustassa. Yhdessä kaupungissa oli jättikeinuja.
- Muistot ja kaupungin kokeminen. Muistojen kautta syntyy mielikuvia ja odotusarvoja.
- Kariniemenmäen portaat ovat fragmentti. Ne muistuttavat paikan tarinasta ja mäellä olleesta tanssilavasta.
- Esteetön ympäristö tuottaa hyvinvointia etenkin vanhusväestölle.
- Yleinen turvallisuuden tunne ja liikenneturvallisuuden edistäminen. Kävelyn ja pyöräilyn edistäminen tuottaa hyvinvointia, kun ihmiset uskaltavat liikkumaan paremmin.