

Lahti

Julkisen taiteen asukasilta

3.12. klo 17-19

Villu Jaanisoo, Launeen Strutsi ja Strutsin muna, 2023. Kuva: Juha-Pekka Huotari, Lahden kaupunki

Ohjelma

Klo 17-17.30

Julkisen taiteen periaatteet - Museonjohtaja Tuulia Tuomi

Matka Lahden julkiseen taiteeseen - amanuenssi Silja Koskimies

Klo 17.30-18.30

Paneelikeskustelussa sukellaan syvemmälle julkisen taiteen merkitykseen

Klo 18.30-19.00

Keskustelu jatkuu infopisteillä.

Tule testaamaan uutta karttapalvelua, joka kannustaa ihmisiä tutkimaan ympärillään olevia teoksia ja näkemään kaupungin uudella tavalla. Infopisteillä voit myös merkitä kartalle, minne ja millaista taidetta toivoisit Lahteen.





Alustuspuheenpuoro Julkisen taiteen periaateohjelman esittely

Museonjohtaja Tuulia Tuomi

Olavi Lanu, Kaari, 1990. Kuva: Hannu Paananen, Lahden kaupunki

Julkisen taiteen periaateohjelma

Tausta ja tarkoitus

- Kaupunginhallitus hyväksyi ohjelman keväällä 2024
- Ohjelmaa oli valmisteltu vuosia
- Ohjelma linjaa ja selkeyttää julkisten taidehankkeiden organisointia ja päätöksentekoa
- Periaateohjelmalla tehdään julkisen taiteen hankintaan liittyvä työ, sen vaiheet ja tekijät näkyväksi
- Periaateohjelmaan on koottu hyväksi havaittuja ja koettuja toimintamalleja ja -ohjeita



Akseli Leinonen, Kylän portti, 2021, Kuva: Lassi Häkkinen, Lahden kaupunki

Lahden kaupungin julkisen taiteen työryhmä - JUTA

- Lahden julkisen taiteen periaateohjelman on laatinut Lahden julkisen taiteen työryhmä (JUTA), kaupungin oma moniammatillinen työryhmä, jonka käsiteltäväksi julkisia taideteoksia ja muistomerkkejä koskevat asiat on ohjattu.
- Työryhmään kuuluu edustajat kaupunginmuseosta, tilakeskuksesta, kaupunkisuunnittelusta, rakennusvalvonnasta sekä Kauno ry:stä.
- *”Työryhmän tavoitteena on saada Lahteen taiteellisesti korkeatasoista kuvataidetta, joka kestää aikaa ja joka tukee kaupunkitilan kehittymistä laadukkaaksi lisäten viihtyisyyttä ja vetovoimaisuutta”* – Pekka Timonen
- Periaateohjelman valmistelun työskentelytapoina ovat olleet kyselyt, keskustelut ja työpajat vuosina 2020–2023.
- Ohjelmatyön yhteydessä on kartoitettu myös kuntalaisten näkemyksiä julkisesta taiteesta verkkokyselyllä ja ohjelman työryhmän järjestämässä tapaamisissa asukkaiden ja taiteilijoiden kanssa.

Miksi julkista taidetta tarvitaan?

- Lisää todistetusti ihmisten hyvinvointia
- Rakentaa inhimillistä, miellyttävää ja turvallista arkiympäristöä
- Lisää taiteen saavutettavuutta myös niille, jotka eivät käy museoissa tai gallerioissa
- Taidekasvatuksellinen merkitys
- Rakentaa tai kehittää jonkin paikan identiteettiä, tekee näkyväsi paikkaan liittyviä tarinoita ja luo merkityksellistä sisältöä ihmisten arkiympäristöön.
- Korostaa kaupunkikuvallisia solmukohtia muodostamalla maamerkkejä ja kohtaamis- tai kokoontumispaikkoja
- Rakentaa kaupunki-imagoa kaupunkien tunnuskuvin ja vetonauloina



Ihana Havo ja Miss Kompro, Golden goose – Pesimäalue, 2018. Kuva: Lassi Häkkinen, Lahden kaupunki

Miten julkista taidetta rahoitetaan?

Rahoitusmalleja

- Prosenttiperiaate
- Taidevelvoite tontinluovutusehdoissa
- Rahastomalli
- Erillisrahoitus



Yrjö Liipola, Työn patsas, 1946. Kuva: Lahden kaupunki

Miten taiteilija valitaan?

Taiteilijoiden valinta taidehankkeisiin voidaan hoitaa usealla eri tavalla

- Avoin kilpailu
- Kutsukilpailu
- Rinnakkainen luonnostilaus
- Portfoliohaku
- Suora tilaus
- Valmiin teoksen osto
- Teos kokoelmista
- Taideteoslahjoitukset: julkiseksi taideteokseksi tarkoitetun teoslahjoituksen vastaanottamista arvioidaan samoilla kriteereillä kuin muitakin taidehankintoja ja käsitellään aina myös julkisen taiteen työryhmässä



Sami Leutola, Eleanor, 2018. Kuva: Lassi Häkkinen, Lahden kaupunki

Osallistaminen julkisessa taiteessa Lahden kaupungissa

- Kyselyt, keskustelutilaisuudet ja työpajat, joiden kautta kaupunkilaisten on mahdollista osallistua julkisen taiteen suunnitteluun ja ideointiin
- Kaupunkilaisten/asukkaiden edustus taidetyöryhmässä vaikuttamassa hankittavan taiteen muotoon ja sisältöön
- Kaupunkilaisten/asukkaiden kuuleminen: esim. asukasillat ja maastokävelyt, joissa esitellään taidehankkeessa saadut teosluonnokset tai jo toteutettavaksi valitut taideteokset ja keskustellaan niistä sekä kuullaan asukkaiden näkemyksiä.
- Osallistavat taideteokset, joissa taiteilija on suunnitellut teoksen niin, että se muodostuu yhteisöllisen toiminnan tuloksena. Kaupunkilaisten osallistuminen teosprosessiin on edellytys teoksen syntymiseksi.
- Yleisöäänestykset, esimerkiksi kaupunkilaisten suosikkiluonnoksen palkitseminen.
- Kaupunkilaisten osallistumismahdollisuus taideteoksen julkistustilaisuuteen.
- Opastukset, kävelyt, luennot ja teosesittelyt

Kiitos!



Matka Lahden julkiseen taiteeseen

amanuenssi Silja Koskimies

[Julkinen taide kartalla - Malva](#)

Terhi Ekebomin ja Kirsi-Maria Raunion seinämaalaus "Virtaava liike- matkalla kohti uusia ajatuksia".

Lahti

5.12.2024

Messy desk, Mukkulan muraali



Lahti

5.12.2024

Laura Pehkosen teos Paavolan kampuksella



Lahti

MARIANKATU



5.12.2024

Olavi Lanu, Pajutyttö

Lahti



5.12.2024

Villu Jaanisoo, Launeen strutsi

Lahti

5.12.2024

Jussi Mäntynen, Hirvi



Lahti



5.12.2024

Block Party –muraali, Laura Lehtinen ja Maikki Rantala

Lahti

5.12.2024

Sami Leutola, Teräsmummot-teossarja



Lahti



5.12.2024

Reijo Huttu, jalkapallolegenda Jari Litmasen näköispatsas

Lahti



5.12.2024

Risto Pentikäinen, Upokas

Lahti

5.12.2024

Jan-Erik Andersson, Toinen herääminen & Sakari Tohka, Marjatta



Lahti

Kirsi Kaulanen, Maa on voimaa

5.12.2024



5.12.2024

Liisa Ruusuvaara, Kukkatervhdys



Haluatko antaa palautetta tilaisuudesta?

Täytä palautelomake karttapisteellä
tai vastaa sähköiseen palautekyselyyn
skannaamalla QR-koodi puhelimesi kameralla.

Kiitos!

